

Notre Dame un monument marqué par l'histoire

1. Quelles sources faut-il croiser pour réaliser une histoire de la cathédrale Notre Dame de Paris?

La première des sources que l'historien peut utiliser pour réaliser une histoire de la cathédrale est la source manuscrite. L'historien peut grâce à un travail de recherche aux archives (lieu de conservation des documents historiques). Par exemple les plans de la cathédrale de Notre Dame peuvent indiquer à l'historien les évolutions matérielles de la cathédrale à travers les siècles. À ces sources l'historien peut adjoindre le travail de l'archéologue qui va vérifier sur le bâti la véracité des sources.

2. D'après ces documents l'Histoire s'intéresse-t-elle au temps long ou à l'événement? Justifiez votre réponse.

L'Histoire s'intéresse aussi bien aux événements qu'au temps long. En effet, Paul Veyne l'explique bien « les historiens racontent les événements vrais ». L'historien peut aussi établir une histoire du temps par l'intermédiaire d'une succession d'événements. Par exemple l'histoire de la cathédrale de Notre-Dame de Paris s'établit sur un temps long grâce à la succession des événements qui l'ont marqué (1160 projet de construction, 1302 Philippe le Bel y organise les premiers États Généraux, 1804 Napoléon y est sacré empereur...). Ainsi Notre Dame est un témoin physique de l'Histoire de France.

3. Selon Paul Veyne quelle est la quête de l'historien? Selon vous à quelle notion peut-on assimiler les traces décrites par Paul Ricoeur?

Pour Paul Veyne le travail de l'historien est de raconter. L'Histoire est donc un récit des événements passés. La quête de l'historien est aussi une quête de vérité lorsque ce dernier parle de « roman vrai ». Ainsi l'Histoire n'est pas figée, elle évolue au fil des recherches et des interprétations sur les traces laissées par les témoins du passé.

Rédigez une définition de l'histoire en vous appuyant sur l'exemple de Notre-Dame. Votre définition doit utiliser les termes suivants : traces, archives, témoignages, récit.

L'histoire, en tant que savoir, n'est que le fruit d'un travail de reconstitution mené selon une méthode rigoureuse qui permet d'abord de trouver les **témoignages** pertinents à sa recherche, puis de les interpréter avec justesse, en les forçant à révéler tout ce qu'ils ont a révélé. L'historien retrouve **ces traces** par un travail sur le terrain (archéologie) mais aussi dans les lieux, qui conservent ces traces, appelés **archives**. Enfin cette reconstitution se fait sous la forme d'un **récit** qui raconte les événements du passé et tente de les expliquer.

Notre Dame un objet de la géographie

1. A l'aide du document 2 montrez que la cathédrale Notre Dame s'applique à la phrase en italique dans le document 5.

La cathédrale de Notre-Dame est un repère géographique qui permet de se situer dans l'espace. En effet c'est le km 0 des routes quittant la capitale. Ainsi elle sert de point de référence pour le calcul des distances avec les autres villes de France. De plus la flèche faisait figure de point géodésique, c'est à dire que c'est un point connu et fiable qui permet aux cartographes de connaître le positionnement des autres données avec précision. Les cartes IGN se basent par exemple sur ces repères. Ainsi on peut retrouver une utilité de ces points pour la réalisation des plans cadastraux, pour repérer les altitudes.

2. En quoi la cathédrale peut elle être permettre une analyse d'un objet géographique tel que le tourisme (Documents 1 et 4).

Notre Dame peut être un objet de la géographie de part l'impact qu'elle a sur le territoire. En effet, la cathédrale est le monument qui attire le plus les touristes. Le géographe peut ainsi comprendre une pratique spatiale telle que le tourisme. Cette pratique reprend des éléments de la géographie bien connue tel que les flux (mouvements de populations, et aussi la mise en réseau du monde).

On peut effectuer aussi une analyse sur plusieurs échelles pour mieux comprendre le phénomène. En effet, le géographe superpose toujours différentes échelles afin de prendre comment les sociétés organisent leur espace et comment elles agissent. La pratique du tourisme a un impact majeur sur l'aménagement des villes telles que Paris. Certains géographes et journalistes parlent de muséification des villes au profit des touristes.

3. La reconstruction de la cathédrale engendre quel type de débat?

Le débat qui touche la reconstruction de la cathédrale est clairement lié à cette question de la muséification de la ville de Paris. En effet, faut-il reconstruire la cathédrale à l'identique (point de vue des Anciens) ou bien moderniser la cathédrale (point de vue des Modernes). De nombreux projets ont fleuri pour la reconstruction de la cathédrale, certains en lien avec les dynamiques actuelles pro-environnement. On retrouve aussi l'idée de transparence avec le système des verrières. Le débat porte donc sur le choix de la reconstruction qui touche aussi bien les amoureux de l'Histoire que les politiques.

Dans quelle mesure ces documents représentent-ils une vision géographique de la cathédrale Notre Dame. En une ou deux phrases, résumez l'idée essentielle de Philippe et Geneviève Pinchemel pour donner votre définition de la géographie.

Ces documents représentent une vision géographique de la cathédrale car tout d'abord elle sert de repère pour les cartographes (point géodésique et km 0). De plus la cathédrale est l'un des endroits les plus touristiques de la capitale. En effet la cathédrale attire des personnes venant du monde entier. Enfin c'est autour de la politique de reconstruction que se joue clairement la question des orientations politiques. Les géographes s'intéressent particulièrement aux politiques de la Ville car l'Homme est un agent géographique (P. et G. Pinchemel) intéressant d'étudier car il aménage l'espace d'une certaine manière suivant les époques. Aujourd'hui la question de la touristification des villes est un des objets d'étude des géographes.

Étudier l'incendie de Notre Dame de Paris sous l'angle de la science politique

1. Sous combien de temps la reconstruction de la cathédrale doit-elle se faire selon le président? Selon vous pourquoi ce délai, à quel événement international la fin des travaux correspondraient-ils? (Document 1)

La reconstruction de Notre Dame dit se faire d'ici 5 ans, "lors oui, nous rebâtirons la cathédrale Notre-Dame plus belle encore, et je veux que cela soit achevé d'ici 5 années », dans cinq ans, Paris sera, le temps d'une quinzaine de jours, au centre des préoccupations internationales : la capitale française doit accueillir les Jeux olympiques en 2024.

2. En quoi un bâtiment religieux tel que Notre Dame peut-il avoir une importance politique ? Aidez vous du document 2 et de vos connaissances pour répondre à cette question.

Si Notre-Dame est un bâtiment religieux qui attire toujours autant de foules malgré la désaffection des populations pour le catholicisme. Ce n'est plus sa fonction sacrée qui est attractive mais plutôt sa valeur patrimoniale. En effet, Notre Dame n'est plus seulement un lieu de religion du fait de tous les événements historiques qui y sont rattachés (cf. cours d'histoire) mais aussi des éléments culturels (littérature avec l'oeuvre de Victor Hugo, cinéma autour du Bossu de Notre Dame, les jeux vidéos avec le jeu Assassin Creed Unity narrant la révolution française. Ainsi Notre Dame est le symbole d'une nation.

3. A l'aide A l'aide des documents 3 et 4 expliquez comment le politique a-t-il géré les débats autour de la reconstruction de Notre Dame.

Le politique est intervenu dans les débats autour de la reconstruction notamment tout d'abord dans la gestion des dons pour la reconstruction de la cathédrale. Pourquoi la question du don a-t-il été mené sur la scène médiatique, ce n'est pas tant les dons que la somme récoltée en peu de temps (près d'un milliard de promesse de don). La question du don est ici intimement liée à celle de la fiscalité gérée par le gouvernement. En effet une loi permet à ceux qui donnent de bénéficier d'une réduction d'impôt sur le revenu à hauteur de 66% ou de 75% du montant donné.

La question du don est ici intimement liée à celle de la fiscalité gérée par le gouvernement. En effet une loi permet à ceux qui donnent de bénéficier d'une réduction d'impôt sur le revenu à hauteur de 66% ou de 75% du montant donné. L'autre sujet de débat réside dans la reconstruction de la cathédrale. En effet, ce sujet a divisé la classe politique en deux avec d'une part les modernes qui souhaitent moderniser le clocher et de l'autre les Anciens qui souhaitent une reconstruction à l'identique. Ce sujet est devenu politique à partir du moment où les députés se sont réunis en commission pour examiner ce projet de loi de reconstruction.

À travers les documents montrez en quoi la reconstruction de Notre-Dame est-elle un fait politique.

(Trace écrite du C. Tout est-il politique?)

Le cas de l'incendie de Notre Dame est exemplaire dans le traitement politique et médiatique du financement de la reconstruction. En effet, la demande du gouvernement de permettre une promesse de dons montre que les pouvoirs publics se sont saisis de questions pour lesquelles ils n'interviennent pas toujours. La cathédrale faisant à la base parti du fait religieux on peut se poser la question de l'intervention du politique (loi de 1905 : séparation de l'Église et l'État). Cependant au delà d'un symbole religieux Notre Dame est aussi un symbole de la Nation française et de son patrimoine. Ainsi on peut mieux comprendre pourquoi le sujet a-t-il divisé les politiques notamment à travers le projet de reconstruction de la flèche de Notre Dame qui a opposé la droite à la gauche. Ou encore la volonté du président de reconstruire la cathédrale sous 5 ans (perspective des JO de 2024). Ainsi ce sujet relève bien du politique.

Étudier l'incendie de Notre Dame de Paris sous l'angle de la géopolitique

1. Pourquoi pouvons nous parler de coopération internationale dans le cas de l'incendie de Notre-Dame? (Document 1)

On peut voir que l'incendie de Notre Dame a été en première page de nombreux journaux internationaux. Ce qui est étonnant c'est le fait qu'un événement qui n'a pas fait de victimes a suscité autant de tapage médiatique. Ainsi on peut voir que l'émotion patrimoniale a été partagée par delà les frontières. Notre Dame est donc un symbole qui unit les peuples de différents pays de part une culture commune. On peut le voir à travers les réactions des chefs des gouvernements européens tels que Angela Merkel (la chancelière allemande). Certains gouvernements ont été jusqu'à proposer des dons pour la reconstruction (exemple de la préfecture de Kumamoto au Japon).

2. À l'aide du document 2 expliquez pourquoi le financement de la reconstruction peut-il être analysé sous l'angle géopolitique des rivalités?

Cependant le financement de la reconstruction n'est pas toujours accueilli de manière positive à l'étranger. On remarque aussi une inégalité de traitement entre les pays du Nord et les pays du Sud. Par exemple le musée national du Brésil qui a été la proie des flammes en septembre 2018 n'a pas reçu autant d'aides à l'international. Certains peuvent y voir un reliquat de la domination occidentale sur les pays du Sud. De plus le traitement médiatique autour de cet événement montre qu'il existe une orientation médiatique autour des sujets. Par exemple le 19 avril 2019 les autorités chinoises dans une répression contre les minorités Ouïgours de Chine ont détruit la mosquée Aitika à Keriya dans le Xinjiang, or la presse internationale n'en a fait que peu de cas.

3. Pourquoi peut-on parler de bataille de projets concernant Notre-Dame? (aidez vous du cours de Sciences politique et du document 3).

On peut parler de bataille de projets à travers les enjeux autour de la reconstruction de Notre-Dame. Cette lutte de pouvoir se retrouve au Parlement. En effet, l'adoption du projet Notre-Dame, que le gouvernement voulait rapide, échoue du fait de l'agacement à droite comme à gauche face à un interventionnisme trop individuel de la part du président de la République.

À travers les documents montrez en quoi l'analyse géopolitique permet-elle d'apporter un éclairage nouveau autour de l'incendie et de la reconstruction de Notre-Dame.

La géopolitique permet d'apporter un éclairage nouveau sur l'incendie de par l'analyse du traitement politique et médiatique de ce phénomène. En effet, la géopolitique s'intéresse aux relations de **pouvoirs** au sein des États mais aussi entre les États. On n'a pu voir qu'il pouvait y avoir des **coopérations** mais aussi des **rivalités** entre les États suite à cet incendie. Les dynamiques Nord/Sud peuvent ici donner un éclairage sur ce type d'événement et leur portée médiatique.