

**Thème introductif : Regard croisés sur un événement qui a marqué l'actualité 2019 :  
l'incendie de Notre Dame.**

**Étudier l'incendie de Notre Dame de Paris sous l'angle de la géopolitique**

**Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive :** Définir la géopolitique par l'analyse des documents.

**Employer les notions spécifiques aux disciplines :** Employer les notions et le lexique acquis en géopolitique.

**Qu'est ce que la GÉOPOLITIQUE?**



Le terme de géopolitique désigne tout ce qui concerne les rivalités de pouvoir ou d'influence sur des territoires et donc sur les populations qui y vivent : rivalités entre des pouvoirs politiques de toutes sortes, et pas seulement entre des États, mais aussi entre des mouvements politiques, des groupes armés plus ou moins clandestins ; rivalités pour le contrôle ou la domination de territoires qu'ils soient de grandes ou de petite taille (...). Les raisonnements géopolitiques aident à mieux

comprendre les causes plus ou moins anciennes de tel ou tel conflit et à voir plus clair dans les controverses qui opposent des peuples rivaux. La plupart des problèmes géopolitiques résultent d'histoires compliquées (...) Mais il ne suffit pas de se référer à l'Histoire pour mieux comprendre comment on en est arrivé à tel conflit. Il faut aussi se soucier du présent et observer grâce aux informations dont on dispose, comment tel conflit se déroule sur le terrain, sur quel genre de territoire... Il faut connaître les grandes lignes de la situation présente et se demander comment elle peut évoluer, quels sont les risques qu'elle s'envenime et se propage, quels sont les scénarios possibles et quels peuvent être les contrecoups dans des pays plus ou moins proches, compte tenu de leurs problèmes internes. Pour cela, on doit recourir à des cartes très différentes, mais il faut avoir l'idée de les combiner utilement.

Yves Lacoste, *Atlas géopolitique*, Larousse 2013.

**Document 1 : Notre Dame, la mondialisation des émotions. (E. Aubry, l'esprit public, France culture. 21/04/2019).**

Une émotion mondiale où chacun s'appropriait la plus française des cathédrales, ainsi le premier ministre espagnol Pedro Sanchez se mettait lui aussi à dire « nous » parlant avec émotion de ces « flammes détruisant 850 ans de NOTRE histoire, de NOTRE architecture, une catastrophe pour la France, l'Espagne, l'Europe ». « Un coup au cœur pour nous tous les Européens » avait écrit dans la même veine Giuseppe Conte le chef du gouvernement italien, et d'autres comme le Grec Alexis Tsipras, l'Allemande Angela Merkel avaient eux aussi parlé d'une culture européenne, d'une identité européenne, celle-là même qui semblait d'ordinaire si difficile à trouver et à définir. Encore plus inédit, voire insolite, Javad Zarif le ministre des affaires étrangères iranien avait évoqué à propos de Notre Dame de Paris « un monument emblématique dédié au culte de notre Dieu unique ».



**Pouvoir :** Capacité de faire quelque chose ; désigne aussi l'autorité exercée au sein d'un État ou en dehors.

**Rivalité :** Situation de concurrence dans la recherche d'un objectif ou d'un niveau de puissance.

**Coopération :** Action commune à deux ou plusieurs États ou institutions.

## Document 2 : La reconstruction de Notre-Dame une illustration des inégalités Nord/Sud.

L'attention planétaire reçue par le drame de Notre Dame, et les sommes considérables recueillies pour sa reconstruction font grincer des dents dans les pays du Sud qui y voient un signe de domination de plus en plus mal vécu.

Un journaliste sud-africain a fait hier la comparaison : plusieurs centaines de millions d'euros pour Notre Dame réunis en quelques heures ; mais en six mois, le musée national du Brésil, qui a brûlé dans des circonstances similaires l'an dernier, n'a trouvé que 15 millions. Et le Sud-Africain de commenter : « j'imagine que c'est ce qu'on appelle le privilège blanc » (...)

Le cas du Brésil est en effet exemplaire : le Musée national installé dans un palais de Rio de Janeiro, était une institution vieille de deux siècles, contenant plus de 20 millions d'objets sur l'histoire de l'Amérique latine. Le 2 septembre, le feu a pris accidentellement dans le Palais de Saint Christophe, détruisant 90% des œuvres, une perte incalculable pour tout un continent. Depuis, le directeur du Musée fait le tour du monde pour réunir des fonds pour la reconstruction : il n'a trouvé que 15 millions, mais certainement beaucoup de sympathie. Il ne s'agit pas ici de comparer la place respective de Notre Dame et du Musée brésilien dans l'histoire et l'identité de chaque peuple, ça n'aurait pas de sens ; mais de reconnaître qu'il existe encore d'immenses différences de traitement entre les pays, reflet d'un ordre international qui est de moins en moins bien accepté.

La machine médiatique a sa part de responsabilité. Les grands moyens d'informations du monde entier se sont mis lundi en breaking news, exceptionnel pour un incendie accidentel sans victimes. Hier encore, la BBC a interrompu ses programmes pour diffuser en direct la conférence de presse d'Édouard Philippe... Certains, sur les réseaux sociaux, déplorent depuis deux jours que le même traitement n'ait pas accompagné la destruction par les autorités chinoises, d'une mosquée aussi vieille que Notre Dame, dans sa guerre aux Ouïgours musulmans dans la province chinoise du Xinjiang. Trop complexe ? Trop loin ? Pas d'images ? Le fait est qu'on n'en a pas parlé. Ainsi, si l'Occident a perdu son monopole des affaires du monde, il reste dominant dans l'inconscient collectif planétaire. Une hiérarchie des sentiments qui est vécue, dans le monde non-occidental, comme un reliquat de colonialisme dépassé, comme le montre la réaction du journaliste sud-africain.

Pierre Haski, *Des millions pour Notre-Dame, le « privilège de l'homme blanc » ?*, 18/04/2019. France Inter.

## Document 3 : Notre-Dame: bataille autour de la vision et la méthode Macron.

Quelques 55 jours après l'incendie, entre 60 et 150 ouvriers les plus divers s'affairent sur le chantier selon les urgences des jours : ils continuent d'évacuer les gravats et de stabiliser au fur et à mesure.

Mais « l'urgence impérieuse » n'est pas levée. « La voûte pourrait très bien s'effondrer », avertit l'architecte en chef Philippe Villeneuve dans une interview au Figaro, en saluant « l'élan incroyable » des corps de métiers impliqués, qui rappelle, dit-il, « l'esprit de compagnonnage » des bâtisseurs.

Quant aux cinq ans fixés par le chef de l'État pour la restauration, un distinguo est désormais introduit : « si on travaille avec méthode, c'est tout à fait faisable de redresser Notre-Dame en cinq ans. Mais il faudra continuer à restaurer le reste de la cathédrale, dont la sacristie, le chevet, les transepts nord et sud ou les roses. Une dynamique de travaux qui durera bien au-delà des cinq ans », prédit l'architecte.

« On n'est pas à calculer à un jour près », admet le ministre de la Culture Franck Riester. « Il restera des choses à faire, c'est probable », juge l'architecte Jean Nouvel.

Au Parlement, l'adoption du projet Notre-Dame, que le gouvernement voulait rapide, achoppe, attestant de l'agacement à droite comme à gauche devant la gestion « jupitérienne » du dossier par le président de la République. La loi ne devrait pas être adoptée avant fin juillet.

Une commission mixte paritaire a vite échoué à rapprocher les deux chambres : refusant toute précipitation, la majorité de droite du Sénat avait voulu en vain gommer le volet d'exception qui stipulait notamment, pour gagner du temps, de déroger à certaines règles (urbanisme, environnement, construction, patrimoine).

« Notre-Dame: bataille autour de la vision et la méthode Macron », *L'Est éclair*, 08/06/2019

1. Pourquoi pouvons nous parler de coopération internationale dans le cas de l'incendie de Notre-Dame? (Document 1)
2. A l'aide du document 2 expliquez pourquoi le financement de la reconstruction peut-il être analysé sous l'angle géopolitique des rivalités?
3. Pourquoi peut-on parler de bataille de projets concernant Notre-Dame? (aidez vous du cours de Sciences politique et du document 3).



À travers les documents montrez en quoi l'analyse géopolitique permet-elle d'apporter un éclairage nouveau autour de l'incendie et de la reconstruction de Notre-Dame.