

**Thème introductif : Regard croisés sur un événement qui a marqué l'actualité 2019 :
l'incendie de Notre Dame.**

Notre Dame un monument marqué par l'histoire

Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive : Définir l'histoire par l'analyse des documents.

Employer les notions spécifiques aux disciplines : Employer les notions et le lexique acquis en histoire



En 2018 Notre Dame a été ses 855 ans. Bien enracinée depuis plus de huit siècles, la cathédrale est un des monuments les plus célèbres de la capitale et un témoin privilégié de l'histoire de France. Sa construction a duré plus d'un siècle, sans compter les modifications qui ont suivi, et notamment les travaux controversés de Viollet-le-Duc au XIXe siècle. C'était le monument historique le plus visité de France jusqu'à ce qu'un terrible incendie le ravage le 15 avril 2019, suscitant un choc partout dans le monde.

« La cathédrale Notre Dame de Paris », www.histoire-pour-tous.fr.



Sceau de l'évêque Maurice de Sully, Archives nationales, S 2142 n°14. (c).

Un lieu historique qui a laissé des traces.

La cathédrale Notre-Dame de Paris est bâtie sur l'île de la Cité, berceau antique de Paris et décrite au XIIe siècle par le chroniqueur Gui de Bazoches comme « la tête, le cœur, la moelle de la ville entière ». Depuis l'Antiquité, l'emplacement où se trouve la cathédrale Notre-Dame de Paris est consacré à la religion, d'abord païenne puis chrétienne. Des fouilles archéologiques au XVIIIe siècle ont permis de mettre au jour des vestiges d'un temple antique, des autels en pierre à l'effigie de divinités, dont Vulcain et Jupiter alors vénérés par les habitants des rives de la Seine. La première église chrétienne de Lutèce (ancien nom de Paris) date de l'importation du christianisme en Gaule. Intronisé évêque de Paris en 1160, **Maurice de Sully** décide de remplacer l'ancienne basilique par un bâtiment dont la majesté et la splendeur doivent égaler, sinon dépasser, le Temple de Salomon ou la Jérusalem céleste décrits par saint Jean dans l'Apocalypse. Car ce temple mythique reste une référence centrale pour l'architecture religieuse. La construction d'un nouvel édifice, qui s'inscrit dans un gigantesque projet de réaménagement urbain, débute et le chantier dure plusieurs siècles. De multiples acteurs y sont intervenus et ont laissé de nombreuses traces dans les archives.

D'après Notre-Dame de Paris à travers les archives, france-archives.fr. 09 Mai 2019.



Trace : persistance matérielle du passé.

Archive : Document conservé et classé afin de garder des informations disponibles.

Témoignage : récit écrit ou oral d'une personne présente lors d'un événement.

Source : Document de toute nature dont l'origine, le contexte, la fiabilité sont établis.

Créer des archives communes pour Notre Dame

A la suite de l'incendie qui a ravagé la cathédrale Notre-Dame de Paris le 15 avril dernier et suscité une grande émotion en France et à l'international, l'association des archivistes français appelle les centres d'archives et autres institutions patrimoniales à contribuer au rassemblement du patrimoine documentaire sur Notre-Dame. « Cette émotion collective dont les médias se sont largement fait écho témoigne une fois de plus du lien affectif qu'entretiennent les Français vis-à-vis de leur patrimoine », indique l'AAF. Et de rappeler : « Quelques jours après cet incendie, l'association Wikimedia France lançait un appel au téléversement dans la base Wikimedia Commons de photographies pouvant illustrer Notre-Dame de Paris. » Fondée en 1904, l'association des archivistes de France sollicite à son tour l'ensemble des contributeurs éventuels à téléverser des photographies et documents d'archives pouvant illustrer la cathédrale dans la médiathèque Wikimedia Commons. Cette opération permettra de constituer un fond d'archives riche, fiable et référencé et de participer à sa diffusion libre et gratuite.

Diane de Vanssay, « Créer des archives communes pour Notre-Dame de Paris sur Wikimedia », *Actualités, les univers du Livre*. 08/05/2019



Archives nationales (France) CC BY-SA 4.0 - Plan détaillé du quartier de la Cité, de l'île du palais, de l'île Notre-Dame et de l'île Louviers... Pl. terrier. Début XVIIIe s.

Qu'est ce que l'HISTOIRE?

L'abondante matière première de l'historien.

Il existe des traces qui ne sont pas des « témoignages écrits » et qui relèvent également de l'observation historique, à savoir les « vestiges du passé » qui font le miel de l'archéologie : tessons, outils, monnaie, images peintes ou sculptures, mobilier, objets funéraires, restes d'habitation, ... On peut par extension les appeler « témoignages non écrits » au risque d'une confusion avec les témoignages oraux (...). On verra en outre les témoignages se répartir entre témoignages volontaires, destinés à la postérité et ceux des témoins malgré eux, cibles de l'indiscrétion et de l'appétit de l'historien (...) En effet, à part les confessions, les autobiographies et autres journaux, les chartes, les pièces secrètes de chancellerie, et quelques rapports confidentiels de chefs militaires, les documents d'archive sont majoritairement issus de témoins malgré eux ».

Paul Ricoeur, *La Mémoire, l'histoire, l'oubli*, Seuil. 2000.

Alors qu'est ce que l'histoire? Que font réellement les historiens, de Thucydides à Max Weber ou Marc Bloch, une fois qu'ils sont sortis de leurs documents, et qu'ils procèdent à la synthèse? La réponse à la question n'a pas changé depuis deux mille deux cents ans : les historiens racontent les événements vrais qui ont l'homme pour acteur ; l'histoire est un roman vrai.

Paul Veyne, *Comment on écrit l'histoire*, Seuil, coll. « Point histoire », 1971.

1. Quelles sources faut-il croiser pour réaliser une histoire de la cathédrale Notre Dame de Paris?
2. D'après ces documents l'histoire s'intéresse-t-elle au temps long ou à l'événement? Justifiez votre réponse.
3. Selon Paul Veyne quelle est la quête de l'historien? Selon vous à quelle notion peut-on assimiler les traces décrites par Paul Ricoeur?



Rédigez une définition de l'histoire en vous appuyant sur l'exemple de Notre-Dame. Votre définition doit utiliser les termes suivants : traces, archives, témoignages, récit.