



La composition peut être en histoire ou en géographie (alors parfois accompagnée d'un fond de carte avec croquis à réaliser); dans les deux cas il s'agit de l'épreuve longue. Il convient donc d'y consacrer environ 2h 30 sur la durée totale de l'épreuve (4 heures).

### I – Présentation de l'exercice.

Une composition se fait en 3 temps : introduction, développement, conclusion. Chacun doit être nettement séparé (passer plusieurs lignes entre chaque).

#### A. Les types de sujet.

**Sujet de type chronologique** : La vie politique en France de 1870 à 1914 . Il faut ici décrire les transformations d'une date à l'autre dans l'espace donné. Le plan peut donc logiquement être chronologique. A vous de trouver les ruptures chronologiques pertinentes...

**Sujets de type analytique** : Ex : La puissance européenne. Il faut ici étudier les différents aspects d'un phénomène.

**Sujets débats** : La colonisation française : exploitation ou « mission civilisatrice » ? Il est généralement posé sous forme de question et contient le mot « ou ». Il faut ici discuter les deux points de vue, développer des arguments pour chacun des deux points de vue (même si vous ne les partagez pas !!), avant de confronter les arguments dans une synthèse, qui vous permettra alors de prendre parti (mais toujours de façon argumentée et correcte).

**Sujets tableau** : Le monde en 1918. Il s'agit d'étudier une société, un espace à une date donnée. C'est donc un sujet descriptif.

**Sujet de type comparatif** : Ex : Le totalitarisme en URSS et en Allemagne dans les années 1930. Il s'agit ici de distinguer les ressemblances, les différences entre deux ensembles proches.

**Sujet à échelles (en géographie)**. Ex : La puissance américaine. En géographie, il convient de faire des « changements d'échelle », c'est-à-dire mesurer un phénomène à plusieurs échelles.

Cette liste n'est pas exhaustive ; de plus il est parfois difficile de classer un sujet qui peut-être à cheval entre plusieurs types (ex : la colonisation française 1850-1939 peut être traité avec un plan thématique ou chronologique). Dans ce cas, choisir le plan qui vous convient le mieux.

#### B. L'introduction.

Elle est fondamentale car elle est lue en premier par le correcteur et « donne le ton » de la copie. Elle doit donc être rédigée préalablement au brouillon, et sa forme doit être particulièrement soignée.

**Première étape : analyse du sujet** avec définition des notions importantes et délimitation socio-spatiale.

**Seconde étape : dégager la problématique du sujet**. Il ne s'agit pas de poser une question « pour la forme » : il faut cerner le problème historique ou géographique contenu dans le sujet, qui sera le fil directeur de tout le devoir et auquel il conviendra de répondre en conclusion.

**Troisième étape : l'annonce du plan**. « Après avoir étudié..., nous verrons... ; enfin tel ou tel aspect nous permettra de saisir... » ; ou « Dans un premier temps..., puis... ; enfin... ». L'annonce de plan ne doit si possible pas être trop « artificielle », mais correspondre vraiment à des « éléments de réponse à la problématique ».

## C. Le développement.

**La méthode** : Au niveau de la quantité, il représente l'essentiel du devoir : c'est là que sont exposés connaissances personnelles et arguments . Il doit suivre un plan le plus détaillé possible fait au brouillon, et alimenté d'exemples. Le développement doit comporter 2 ou 3 parties (si possible 3, mais pas obligatoirement), jamais plus.

Pour que le développement soit le plus facile possible à rédiger, il est essentiel de faire un plan très clair, avec des sous-parties contenant chacune 2 ou 3 idées, de rédiger les transitions avant de commencer à rédiger l'ensemble du développement. Cela permet de savoir « où l'on va », et de ne pas se perdre au fil du développement, ce qui est une erreur fréquente.

## D. La conclusion.

Elle se fait en deux temps et doit être de longueur à peu près équivalente à l'introduction :

- Elle doit reprendre les grandes idées pour apporter une réponse, si possible nuancée à la problématique annoncée en introduction. Attention à ne pas faire cependant un résumé du développement.
- Elle doit élargir la perspective et le débat par une ouverture finale (sur l'actualité, sur une comparaison, une évolution...).

## II – La gestion du temps.

### Première phase dite préparatoire (45-60 minutes)

1°) Lire, relire, re-relire le sujet (les sujets s'il y en a plusieurs proposés), le choisir (si choix il y a), le définir, le délimiter (dans le temps et l'espace), en étant très attentif aux mots employés (surtout les agents de liaison).

2°) Dégager la problématique la formuler de la façon la plus claire possible.

3°) Mobiliser ses connaissances : mettre tout « en vrac » sur une feuille, puis trier, sélectionner, classer, hiérarchiser... Essayer de trouver les connaissances répondant aux questions où ? qui ? quand ? comment ? pourquoi ?

4°) Regrouper ces informations pour bâtir un plan le plus détaillé possible, avec des exemples. Rédiger les phrases de transition entre chaque grande partie.

5°) Rédiger l'introduction puis la conclusion.

### Seconde phase : la rédaction (1h à 1h30)

Toujours des phrases simples, pas trop longues, avec un verbe...

- Aucune abréviation (ou éventuellement une abréviation très usuelle du style UE, à condition toutefois de l'avoir développée une fois au moins dans le devoir) ; aucun style télégraphique.

- Le temps : utiliser autant que possible le présent ; à l'occasion le passé (composé de préférence, c'est moins risqué) ; jamais le futur (en histoire comme en géographie).

- Soigner les liens avec des mots de liaison (« ainsi », « cependant », « car », « donc »...) différents, variés, dans chacune de vos sous-parties.

- Orthographe, soin, etc... font partie des critères de notation : il faut donc absolument les soigner. Une copie sale, truffée de fautes, énerve le correcteur... Et les conséquences sont en général négatives.

- Toujours prendre 10 minutes au moins pour se relire attentivement, corriger les fautes et les petits oublis.